

補續全蜀藝文志

補續全蜀藝文志卷之

岩字石刻譜

黃岡杜應芳

景陵胡承詔 裁訂

玉壘山

玉壘山在威州治後奇石千仞壁立如削上有玉壘山三大字其玉字一點在右傳爲漢皇帝手書山下石壁有洞龍深處石刻四字明翰林王元正書按綱目建興十四年帝加蒲觀汶水旬日而還註蒲水出玉壘山汶川郡則蜀書玉壘山者當是後主非昭烈也威志未之考耳

內江銀杏江邊舊有碑六書放生池三字下書界分  
題其末云宋都護校尉兼管勸農事周仲亨立

綿州治東東巖石理縝瑩宋通判冉本刻富樂山移  
文于上字畫迺勁宛然如新又治南涪翁山畔宋  
嘉州別駕楊叔蘭親題涪翁山三大字刻于石上  
仍刻吊涪翁詞于其右

玉女泉三大字在綿州治東五里玉女泉傍龍泓二  
字在綿州治北二里龍湫爲宋嘉定太守馮翰禱  
兩有感刻石今存

丹稜治北十五里宋李燾讀書處有巽岩詩是四大字  
青神東十里宋孫季成藏書所崖壁題刻甚多曰羅  
浮館二處一篆書一楷書俱五尺大字又曰梅花  
村曰秋潭八分書又龍泉阡則宋楊公棟題刻也  
今爲廣慈庵入蜀府

仁壽飛泉山超覺寺弘治中督學王敕起尔朱真人  
半影千朽壤中草書飛泉快活四字筆法神奇味  
五言一絕石刻尚存

內江華萼山江岸石刻四大字曰滙澗有斐唐范景

凱善

內江治東八十里雷家庵有石洞洞口僅可容人中

廣若堂洞前巨石壁立高數仞餘上刻飛來峰三

字巖之右隸一壽字大丈餘上書元封元年又篆十

六言于左克已復禮存心養性懲忿窒慾遷善改

內江報恩寺有趙文肅公題聯曰百年赤水仙人國

二月書運太史家

資縣有顏魯公書中興頌碑一在北巖一在東巖北

巖今無字惟東巖石壁縱橫盈丈楷書如拳刻畫

猶新

資縣銀山鋪山勢騰踴磊落瑰竒富順尚書甘爲霖  
題石壁曰龍流鳳翥

資縣西岩古刻云內深百步石壁如城宋京跋云資  
中四巖獨西巖幽深山水富足去縣六里前蜀王  
建王衍鑄有佛像

資縣有景名珠江夜月方輿勝覽云江中有光夜現  
如燈李阿真飛書珠江二字于崖上今存二圓相  
四圍黑而中白如月形

資縣雅歌臺石刻云田先生避亂隱居銀山羣弟子

歌雅詩以自樂故名

什邡縣升仙臺傳聞蜀守李冰治水成功入廣漢後  
城山中遇羽士謂曰公德及民物已注名天府帝  
遣我來迎公也遂白日昇天後人爲築此臺崖刻  
禮斗峰三字

什邡治南三里往漢州大道傍有小石柱西向八分

書青雀王墓去路疑爲唐玄宗子塋地

德陽縣因聖寺有宋政和癸巳邑令成都縣少微譔

碑記高陵李騰書題書法似聖教序

德陽秦中山仙人韓眾

一作終

像碑洞前有宋端平紹

定刻石端平碑額篆秦中化韓仙傳六字書法似

李陽水

漢上庸長司馬孟臺碑在德陽治北二十里靈龕鎮

高一丈二尺廣二尺八寸厚一尺六寸碑首石瓦

楠斗拱四獸乘負作力刻畫工奇面刻故上庸長

司馬孟臺神道十一字八分書

鐵嶺山在永川縣治東二十里石色如鐵迤撫通州



李欽題有鐵嶺山三字勒石今存

永川翔鳳山爲宋儒何先覺居處有石刻云翔鳳山  
巒鍾秀化鵬士類連茹

永川縣南街觀音井冬溫夏涼上有浮圖古跡石塔  
篆刻經文

永川治南五里有一巨石生成石洞可容數人內有  
丹床丹灶額鐫石堂二字石上題云栽植松竹擁  
鬱爛柯遊者假息乾道乙酉李元一記

犍爲白崖山石刻云嘉熙丁酉白崖老人逃難築室

處題其屋曰永安

犍爲子雲洞有宋高士王叔倫書大儒不文下筆動  
九天之風兩大將不武揮戈掃萬里之煙塵又于  
洞之石壁題曰子雲仙境金蟾寺之前有宋祥符  
巳未升霞子題迎仙洞三字

犍爲縣北五里漢張綱遺址宋左震頽其額曰文紀洞  
犍爲普通寺即宋玉津縣遺址永樂間刻石云柳陰  
中出一嬰兒鎮掾收養之遂姓柳氏長爲浮屠屠得  
證佛果乃建寺于此五代宋元皆有賜額

隄爲清溪鎮有于孝子墓石羊馬等物土人侵其塚  
移毀之止存碑半額鐫清溪于孝子墓毋招魂詞  
數字

隄爲石關碑刻唐李德裕征吐蕃領兵過此勒石

綿州橫山渡崖有石刻宋嘉定辛巳朱宣誼肇成此  
渡今皆感一舟之甚便而苦登山之峻進士張銓  
嘗聞喜贊助之因率衆于寶慶丙戌剏砌石梯以  
全夷事庶使人人穩渡個個通行

天開圖書碑在綿州儒學戟門右宋嘉定郡守馮愉

書建楚公鷹碑在州堂後

仁壽龍崖鑿石爲龍臥崖下歲久石斷碑刻有文與  
可墨竹龍瓜灘下虞允文次子並有讀書于此魏了

翁書東山精舍字

嘉定東山距州四里石壁刻龍九唐玄宗幸蜀時刻  
強半磨泐其存者矯然有勢西北六里石龕鑿三  
佛自成白色刮去旋復本色不得其解

凌雲山擁翠峰後有治易洞宋郡守吳秘題名洞之  
前有見易二字大可方丈東坡磨崖刻云聖作易

晦其數劉傳吳識易祖又有東坡詩

按吳守嘉州受易于劉牧

嘉州八仙洞北有東坡人書爛柯巖洞四字并詩洞旁有全蠡池三字亦東坡書又有杜康池石壁上鐫温國隸書道不遠人一童蓋其孫邁守嘉時所爲也

嘉州蘊真洞宋程公望註易于此老泉嘗携二子過之永嘉陳謙題曰程公洞後十八年石泐字剝資中張方仍大書刻之龍游薄河東張無咎題

嘉州西十里有巖穴相聯中承以石柱若廳事然雕

花刻拱左右列石牀宏敞深邃可坐數十人弘治  
初督學王公敕誅茅得之題曰第一洞天

註易洞在凌雲山主事安佑讀易于此知州梅羨題  
額陳嘉言作序銘袁子讓刻註易五碑一圖龍馬  
象河洛數義文卦序二圖卦位及先後天三圖五  
日及大小父母四圖外循環內變通渾天六位卦  
納甲五圖圓倍乘方因重及卦氣運世配方司化  
洞正方可坐數十許人

嘉州東山化龍池一泓清冽石上刻魚化龍三字甚

古礎傳爲東坡書

馬湖府東北三里赤崖山知府趙時亨書赤崖雪霽  
赤城天險刻之崖中

馬湖太平石在萬壽宮前江岸仙人張三羊浴于上  
鐫有太平石三字似被沙掩覆不常見見則主其巖  
豐稔

安岳學宮有石刻吳道子寫孔子像并篆講堂二字  
皆古雅

潼川學宮有孔子朱子刻像及唐顏魯公十隸字

重慶塗山夏后祠北水有銘書詞云漢初犍爲張君  
爲太守忽得仙道從此升渡先天洞在洽平寺法  
堂後有郡人王春石刻洪巖石壁上有洪偲題洪  
巖洞天四字

江津縣西山有古刻終古礙新月半邊無夕陽十字  
同心山有縣令楊元吉石室烟霞題刻

江津游心山溪之間一峰孤峙草木禽鳥可人上刻  
游心山字有銘曰至靜而壽培若物物于汝觀仁  
而樂時足



有餘  
卷之三  
一  
一  
官祿岩在江津治東五十里上刻官祿岩二字傍注  
金紫光祿大夫字餘磨滅雙鶴岩在治北江有提  
學張鯤題曰雙鶴雲流虎岩在虎頭山石壁上大  
字題云紹興乙亥右朝奉郎守司農少卿杜莘老  
題次乾道三年丙戌杜宗甫磨崖

長壽縣紫雲石在治東一里石壁篆刻紫雲石二字  
有紹興中古刻碑清陰洞在學宮右丹巖下高二  
十餘尺形勢深廣古有榕木陰翳昔人鐫古詩于  
石上楷書一類黃庭堅又有大碑高尋餘上刻瑞

雲崖三大字壁多古刻磨滅不可讀昔許魯齋嘗  
憇于此門人趙進興立石以紀其事又蓬萊洞在  
龍山寨下高數尺深廣尋餘壁上有石刻人物

大足縣藏馬巖在治南二里相傳爲蜀王建時家產  
龍馬日行千里栖真巖在治北宋紹興時道人邢  
信道脩煉于此石刻尚存又玉皇古洞在治南二  
里山如屏有石洞深廣丈許宋知昌州軍事何格  
非與知劍州軍事張宗彥及古今題咏皆列洞左  
永川縣治東有李中丞題鐵巖山碑

永川桂山多產桂樹四時翠秀巖立石鑿有桂山鍾  
秀四字

崇昌縣葛仙山乃仙翁修煉處崖下有房前有石溪石  
上畫有八卦形跡水涸則見又萬壽崖上有萬壽  
崖三字有萬年栢數株不長不大四時獨秀

崇昌亂石灘有唐人碑刻曰龍灘其溪深邃千餘丈  
世傳古有龍行石裂成溪因名

安君鳳凰山在治東六里相傳古有鳳鳴于上昔人  
嘗得遺碑有朝栖梧 桐暮宿此山之語

合州東南五里有唐武德之宋趙伯璋別業舊址伯璋于石壁刻東山二字一字廣一丈餘又治南五里山有石梁橫亘崖上有銅梁山三字唐間丘道人脩煉于上今石洞且刀井棋局見存古有玉蕊花桃竹杖今無

合州薌林書巖在治北五十里穿石爲室宋嘉定間李元庚刻有唐人李陽水書龍門鳳穴四大字及篆進德修業懲忿窒慾八大字司馬溫公公生明思無邪六字李致道書忠孝慈愛富壽康寧八字蘇

唐卿篆象泉竹鶴四字俱于崖間見存又仙人洞  
有古篆尊德性道問學字

銅梁縣華嚴山相傳絕壁巖洞中石裂出古遺經數十卷因建寺以藏經名古書巖在巴川縣石間隱  
隱如篆文不可讀

定遠縣獨巍山其形迥出諸峰巍然特立石上刻云  
杜君世號謫仙人丁未咸淳得上升西巖之下有  
古觀上有宋皇祐古碑西若在治北高數十丈懸  
崖石洞上刻摩利支天菩薩六字傍刻王右軍三

字又仙人立環池在治內左有石龍石柱右有石  
園石洞有仙人腳跡存

忠州有山遙望如几案崗起伏如龍蟠有孔嗣宗書  
刻龍臺二字朝真洞在治南姜維泉下有石屋石  
床石枕尚存中有宋守率賓僚遊賞詩云日車似  
識登臨意破蕩烟囿十萬重刻之石壁

忠州皇華洲有宋咸淳府廢基石刻唐土洲有漢嚴  
顏祠墓古碑金魚堡有宋忠州叅軍安元白古碑  
仙履跡石在治北八十里相傳昔有真人于此立

石飛昇今鞋跡尚存非追琢可比宋人秦東有詩  
仙人雙赤脚踏石如踏泥泥痕尚可沒石痕不可  
迷

鄴都筆架石在治前江中石出水上如筆架然昔人  
鑿其壁云架乾坤之大筆寫江海之雄詞

墊江縣鳳鳴山與學宮對峙上有石洞崖間刻有會  
仙洞古字相傳爲李白所書治比五十里西山間  
有唐勅賜羅王洞三字鹽井溪有宋淳熙古碑

墊江長灘里崖下有桂樹花不常開其年有科第則華

石上有桂巖二大字元豐元年刻

彭水縣歌羅山回旒起伏如人歌舞狀舊有歌羅驛  
黃山谷曾僑寓于此書竹枝詞于壁臥佛巖在治  
南一里濱江與綠陰軒相近有巖石欹懸生一竅  
甚圓仰窺之又生一竅其中虛明有橫石一塊眉  
目宛然如一佛曲肱枕臥好事者刻隸書臥佛巖  
三字

丹泉井在彭水治東郁山鎮有泉一泓石刻丹泉二  
字其下文詞磨滅相傳此泉以山谷得名



灌縣聖塔寺在文筆峰後塔高三層上書道仙感應四大字自西飛來斜立不倒故云承天寺有唐馬祖靈骨塔高一丈六尺香積寺有李巽岩碑延慶觀有明皇御禮碑記今皆不存

灌口疏江亭有石刻秦人所書深淘灘低作堰六字崇德廟內有蘇東坡聖水池三字縣西龍洞閣道有縣令胡光所鐫龍洞二大字兵備萬文彩題曰天開龍洞曰關塞極天皆方丈餘字甚偉

萬縣太白巖西山石壁間度數尋高深各二尋許相

傳爲李太白修煉之所俗名太白巖其間絕塵龕  
二字絕類晉宋人書岑公洞有石芝倒懸督學陳  
盜題曰萬年芝西壁隅有甘泉自竅而出生成石  
孟注之羣映可掬名公鉅卿最喜遊覽詩刻碑文  
甚富

萬縣秋屏山石間有宋黃庭堅撰記隸書甚工  
達州翠屏山巖半有洞宋紹定時有業舉其間書魁  
字于壁後果登魁好事者塗以金曰金魁洞

東鄉文字山有羅隱手書記語東中灘水向西流南

沼祥雲往北收石鳳龍居三汲浪天生印石占鰲  
頭波伽導引龍泉水佛應牛心寶射洲丹書于石  
天霽字蹟尤顯

遼州城比有處士墓姓名莫詳有唐景隆二年碑刻  
似歐陽詢書今剝落不可識

東鄉縣普光寺有宋建定九年慈濟禪師奉勅建碑  
趙東梧詩山深江月小地僻寺鐘清

瀘州木龍巖三字黃山谷書見方輿勝覽今不存州  
東比七里山石上有拙溪二字亦山谷書猶存

合江縣筆架山三峰奇秀隋劉真人登仙于此上有  
延真觀及石櫃石碁金線泉仙魚影隱隱石壁中右  
有歷楠木仙人臺仙人石十二盤至剪刀峽循山  
有八洞通南岩有石曰許由瓢又有芙蓉城滴水  
岩白猿洞

江安縣東南宋呂伯祐讀書處人書賞靜巖三字

合江丁公山神廟有蕭齊時碑石巖書院唐人先汪  
讀書處有元涼國公趙世延記學士虞集跋

瀘州北巖寺有宋理宗紹定二年勅改北巖萬壽公

牒勒石玄妙觀三清臺下有石洞劉真人煉丹石  
床灶噐皿藏貯于內題曰紫房洞天

越嶲魚洞站文昌祠後巨石上有帝君題百餘字今  
剝落不可讀石上有騾蹄跡存

安岳縣掛鍾山左有石上馬蹄跡十餘樵人斲去之  
旬餘復合世傳張桓侯提兵過此

越嶲衛東有石高六尺圍三丈上有六字剝落不明  
傳爲唐玄奘法師晒經于此叅議謝善有句云名  
山有迹重興寺奇石如盤舊晒經

浦江縣魏文靖祠有宋理宗御書鶴山書院四大字  
元學士虞集奉勅撰記

宋浦江學有石刻魏文靖書周子太極說張子西銘  
朱文成呂成公學規又陳了齋書青流文后有楊  
文靖公劉忠肅公張宣公三跋知縣事眉山家子  
鑑所勒石也

大義山有魏文靖峩峰真境四大字夾江弱馮鎮有  
隸書蓬州文明樓有篆書晉至今流美

彭山縣居隱庵先有古塔刻大唐中和三年四月初

八日知玄禪師自成都同徒德能等禮我眉普賢  
勝境還遇本郡僧洪道邀至此山愛其幽雅遂卓  
庵帝令御史郭遵召師入內後師復還九隴故以  
師名號曰知玄

夾江縣漢川鄉界有碑二通前立二百柱其一鐫隸  
書大字云漢故益州太守楊府君諱宗字德仲冀  
道其一鐫隸書大字云漢故中宮令楊府君諱暢  
字仲普墓道古賢鄉去月宋資政殿學士左中大夫  
致仕鄱陽郡開國公詎衣燾所撰贈少師右中大夫

李觀神道碑文并書又水興鄉界有句龍氏墓其  
石刻云真宅

浚雲寺山麓有唐放生碑揖我岩三字爲御史大梁  
熊壽書魚化龍三字并爛柯巖洞金鱗池鶴引龍  
巖諸刻俱東坡書龍泓二字宋人書九龍灘三字  
亦熊壽書

八仙洞在上龜山八曰希夷曰落魄曰抱樸曰指李  
曰踏歌曰月巖曰飛吟曰和鑑洞門各題其名宋人書  
大峩山楚狂隱處有歌鳳臺三字有陳希夷手書福



壽二字華嚴寺有宋時石刻華嚴墩三大字

保寧府錦屏山有呂洞賓詩刻云時當海晏河清日  
白鹿閒騎下翠臺只爲君平川邈去不妨却到錦  
屏來今存巖上

長壽張飛廟有桓侯珮鈎才斗上鐫飛名又有三印張  
士環有詩云江上祠堂嚴劍佩人間才斗見銀鈎  
蓋指此也城隍廟有宋高宗皇帝籍田手詔碑舊刻  
龍安府赤甲堰有宋縣令謝伯林手書養生潭三字大  
匡山有李白讀書臺石刻治東六十五里有盧崖

關三字

丹稜李燾讀書處有宋孝宗御書龍鵠山三大字

邛州盤陀山有唐刻昊師二字于上又分註郭汾陽

師四字

南溪縣雲臺山有石鐫雲臺書院四大字

烏撒河渡河高岩石壁上有山高水長四人字

成都青羊宮有白玉簪詩刻石碑在長生殿又有天

師鍊宅符草堂內有杜甫像傳石刻楚人柯字度

鐫浣溪上有緣江路三大字

成都少城西隅真武宮前有耿叔臺先生手書嚴君  
平賣卜處六大字

廣安州秀屏山三大字唐顏真卿仕蓬時所書霄漢閣  
三大字宋知軍會稽虞林書忠孝三大字文天祥  
書刻于石壁今並存

廣安秀屏山有石刻云守治寺茂林張玉空翠樊雲  
氣象葱葱會千里江山之勝永日同二三子登臨  
周覽思諫垣之名即感慨歎歎意行探幽石磴迂  
徐蒼崖城列老木羅翳清風條條不知赫日之臨

壁也因命酒賦詩于崖上浮熙十年六月既望陳  
季習書

望仙山南崖于石壁刻楷書二大字長廣各丈餘宋  
丞相趙忠簡公所書寶慶元年乙酉軍幕首縣張  
晉篆

廣安儒學明倫堂後有郡人鄧椿丞廬陵時所摹宋  
狀元文天祥書魁星崖三大字篆水南五十餘步  
石壁如峽水來湍急遇石激射其沸如珠其湧泡  
自如玉常不散石壁一宋刻沸珠瀨湧玉湍六大

字相此數來詩

席宴平灘橋梁流杯池記蒲君禮劉君仲驥盛西溪  
灘石次以爲流杯渠以供里人祖餞之遊王將說安  
洵樂道游淵子源咸落之日暮飲將撤粗舍識其  
年月庶乎後人知流杯之會因從此始也

州治北六里瑪瑙城有泉石刻云隆興甲申仲春皇  
太守普慈馮憲帥令樹中雍大椿簿河南王桂尉  
富順王良圖勸耕訖事步松嶺瞰導江亭金晚酌酒  
游崇池上以花片落入盃中爲賞簽判臨郭黃獨卿題

新津縣修覺山唐天寶四年禪師開創明皇幸  
蜀駐蹕覽勝御筆題修覺出三字又寶華山有蘇  
東坡所題覺山絕勝四字歲久淪沒直指丘道隆  
按部來遊尋古刻得之草中乃構亭以祀東坡復  
刻碑以鑒于亭云

寶華寺有石刻元趙孟頫題味詩晚出江郊入梵宮  
強非文案得從容少陵去後詩魂在萬里風光盡  
眼中第不知子昂何自來遊于此也

補續全蜀藝文志誌卷之五十六

黃岡杜應芳

裁訂

景陵胡承詔

行紀 題名 鈐記附

北巖石壁

尖劉大任

溪山佳處在在有之巖壑無峰之秀泉流君子之清  
獨此爲勝暑中過此不復知門外之有紅塵也浮植  
辛丑仲夏成都劉大任吳門王仲賢眉山鮑子思自  
瀘川之成都道出資中北巖下凡三日

又

無名氏

眉山祖師收沿制閩嶽百昔而資接嶮行先君棠陰之地江山依舊音容緬邈俛仰之間二十五歲感舊傷懷不覺涕淚交流雖欲賦詠如魯子羊賈有耐不忍也春寒未戢嶮隍襲人夜擁衾榻靜聽濺溜清透肌骨疑此身在蓬萊方丈耶紹興壬午陽月癸酉題

東嶮紀遊

楊 煦

丞相大觀支沂國趙公以東川鎮鉞書繡來歸彌節鄉郡爲父老大夫士七日留乃歸內江之府第郡守



榜標執門生禮敬錢於陳巖公命以一時賓客直秘  
閣新利路運副韓炳新習巴州趙伯總新恭州趙善韶  
新大寧監黃中前昌州黃圖南新富順監黃裳劉煥  
勾龍復成與俱語出山林秘慷慨與坐客盡醉公抗大  
節於天下而略位貌於鄉黨於是氣凌八極矣懇請  
磨翠壁紀盛事共託公爲不朽咸曰然淳熙壬寅一  
月十七日題

荅卽溪石刻

恭江志

顏師賢

宋顏師賢撰銘每月十五日偕陳光本壽伯仲奉載

酒泛舟來尋觀堂先生舊題追想前遊以十七年至  
而公尚期載至大書劉公本調辭於後壁以爲異域  
之光勸子一杯酒清淚不須流人間千古俯如夢說  
楊州何處楚王臺畔爲雲爲雨無限人事付輕漚聚  
散隨來去天地曾虛舟論僊人解金龜換美酒載以  
君趨流觴出水具賸酬應蓋飛迎過霽江濱响振歌  
喉拚醉又何求三萬六千日日此優游是年甲辰  
正月書于檀栢溪上

龍泉洞紀遊

張無咎

淳熙丁未三月九日何少虛少明從成都張無咎來  
汲深晤坐因訪舊題數丁亥仲春六日字書與當時  
人物磨去已六七十一年間幾風雨矣少虛且老日  
有倦游之歎方爲涪翁釣磯之行益起丘壑之念故  
山猿鶴其能忘情哉

又

王齊賢

王齊賢拳若水王簡熊九能濯凡塵步武而去

龍潭紀遊

在蒲龍水縣

楊述美

積雨新霽灑爽澄空寓異探幽人生行樂殊不易得

縣令任聖用挈鄉人蒲君勉楊述美洎邑王張和叔  
飲於龍吟亭風味相投山樹巖石咸助意氣且移罇  
潭上醉飲歌笑見月迺歸乾道辛卯仲秋丁未述美  
書

又

孫子山

龍川邑小而江水環秀距邑不三里有曰靈巖又秀  
之傑然者端平乙未夏五十有八東川撫屬古渝李  
粹甫來解舊印酌供於此邑令眉山孫子山警曹鳥  
山馮亨叔相與訪古靈湫載酒酌其上午暑者正劇樹

林陰翳巖氣襲人恍若此身之在水壺絕不知人閒  
炎熱之苦竟日徜徉興殊未盡而日已晡矣遂拂翠  
崖而書以紀歲月云

夾江僊掌洞題壁

宋雲龍

端平中縣令

跨龍門飲蟹泉摩仙掌扣丹竈萬籟頓息風日熙明  
清竒之興眞侶蓬萊矣

什邡龍屈山留題

李誼伯

元豐五年二月三日余按邠江抵此自幼遊迄今九  
年中凡四登覽豈意抗塵走俗于山水之樂間亦有

得耶謹註歲月以記其采朝散卽通判漢州事李誼  
伯書

重龍右峽石刻

資中

盧

拜

剛守

地靈無倍草巖靜有僊禽

龍透巖石刻

資縣

趙權可

父老相傳昔有龍蟠巖下一夕震雷暴雨透巖飛騰  
而去紹熙癸丑進士崑叟趙權可書

寶華寺觀音巖石刻

資縣

張和叔

山路峴欽危工約修之去難就易也淳熙甲辰六月

三十有二月庚申申苑博進張和叔書

銀山公館石刻

上入掘地得之  
係山谷親筆

黃庭堅

七二卽氣秀而有骨他日學問仕宦皆有當過人要須  
得一佳士與遊養其忠厚之源此最爲先務涪翁書  
贈戴六六七二秀才伯仲門生戴經弟綱立石

綿州僊雲觀題名

顧審

是道字不誤  
了添審字

張佑字天益孫元鈞字平敬顧起審道同登越王樓  
遂渡江遊僊雲觀徧覽書跡試茶于道堂亦軒而至

開元寺止天池院時紹聖丁丑仲春晦道題

朝霞閣題名

姚 孳

元符庚辰孟冬丁酉四明姚孳舜徒行縣自北山波  
江尋僊雲登覽因書于朝霞時巴西李巖卿和叔載  
夜甫希尹偕來

虎鼻嶺題名

文正倫

文正倫字濟道夏日渡涪西至高平虎鼻嶺涉龍溪  
因命籃輿乘遊策杖登此時暮春草長喬木成陰盤  
桓移頃男良免從時政和歲乙未



玉女泉題名

王伯宗

鄭圃王伯宗以紹興乙卯大梁王朝宗河南程遠叔  
紹興春十八日文侃朝望僖魯望張似之子有爲法  
門之遊洗耳岩下

又

楊甲

郡守楊甲嗣清因勸耕同鮮于鎬咸可楊儒文甫郭  
立義師道楊春年元朝淳熙二月望飲酒岩下

富樂山題名

劉思齊

嘉定十三年正月十三日潼川費伯矩回漢中暮過

左編拜後溪先生郡守劉思莊偕思齊簡池趙季達  
賈子重資中李晉明載酒餞別于此通泉王子達大  
誠張子受以同年交從太守來雨餘清潤物意與山  
色皆春太守喜命客紀行子達之父紹同遊

又

何紹明

淳熙丁未九月望道中何紹明紹時伯華仲依季方  
自江亭撐舟來登適值燠暑縱觀久之步履尋幽香  
枰基聽山溜于蒼崖翠竹間秋聲不譁清興自溢相  
與一嘆解頤而去紹明之子朝侍

冷源題名

諸鏹

四百日逮今九九遊秦間以職事庶泉諸鏹成都李  
世衡受鄉吏汶江二江正月既望嘉定丙子

朝霞洞題名

嘉定州

何厚

延祐丙申首夏五日路侯李岐山李淳道伯成甫偕  
郡文學靜甫何成祿厚來遊三洞

謂清風白雲朝霞也

坐臨川

閣上得江山佳趣覽萬頃黃雲談說經史求聖賢心  
法古今廢興清談疊疊復命季子從譙鳴琴作松風  
操試蒙頂茶薦以櫻筍此樂無窮薄暮緩轡而歸刻

諸石以紀其勝云

寶光洞石刻

在內江銀香舖

白雲真人

雲襄浴溪口金色光明久白雲真人記閬直中書

蓬州舊學餘記

太玄道人

尼父之廟高占靈根八百年後此地重興大中二年

太玄記

萬曆丁未掘土得之遂遷學於舊所

江津蓮花石壁題名

李孝友

乾道辛卯正月十九日夫水趙宜之陪王屋李希仲  
秦原王直夫同寺首座琰况來遊飲不至醉翌日晚

再陪希仲王屋李孝友書此以紀歲月云

龍洞壁刻

文 鐸

太白山李道入於太宋太平興國五年庚辰仲春月  
七日奉勅齎內庫乳香二十斤詣靈山相度仙洞焚  
燒初抵劍關遇老人之告闕次離巴崖逢孤鶴以來  
迎中屈洞中睹雙童之出入及臻岩下見玉輅之蹕  
出又聆音樂淒清螺鈸踈越若非仙道神變其孰能  
與於此乎勒於洞門以俟他年會話張本也文鐸書

中巖題石

黃庭堅

元符庚辰歲秋多雨其八月戊午晴遊慈姥宮禮巨  
那尊者崑下有泉發山足奔突色如乳而味甘取之  
不竭豈巨那所奉供耶余因竭其舊水滄滌見石少  
焉復盈坎灑投澗中入喚魚潭投齋魚飯魚出食者  
數百見人不驚

寶珠寺題石

元虞集

予遊名山及是旌陽之北牛耳之西有寺曰寶珠山  
名雙龍記於南宋紹興二年壬子之遺跡是以誘境  
土之民施貲建造殿宇聖像俱完并基四至分斷另

刻碑照琢鑿記以爲龜鑑也貴太元皇慶元年壬子  
歲十一月望日盧集記

中巖記

熊相御史

正德戊寅予南巡至青神宿下崑明日登水月樓時  
白露橫江水天一色峨眉諸峰近若几案心目覺夷  
曠又明日行半里至喚魚池花竹如繡澄潭一泓唯  
空詩刻佳者讀之令人肯首其可嘆者不覺撫掌池  
魚驚駭遊躍若助予之興又業里至羅漢洞門如屋  
其深莫測壁間刊頭陀像直間人有見光者蓋山川

靈氣初不足異爰數節步至玉泉岬覆如屋泉出岬  
之東西兩石龍吞吐之噴白濺珠殊可饒亭午至中  
岬宿距那尊者閣如深洞然四維懸岬飛鳥不能越  
而當而一壁直立乎徂久視之增人氣魄明日遊上  
岬不一里過伏虎岬岬上多古今名筆公石峰一石  
而中分若闢殿由中若七字然中有尊者像塑有唐  
人峰之 東石平若臺多古今墨刻蓋三品絕佳處也

正學書社紀遊

明今在正學社舊址

明趙貞吉

大學士文肅公

資縣令吳子協卿既歸請遊正學書院既事冷



氏兩生舟送予至亭溪野渡命之返乃兩生喟然興  
曰先生茲遊七日矣論議之富恨弟子輩不能盡承  
也予曰噫嘻有是哉子忘汝資東巖題壁之記乎在  
東淳熙間吾宗貴人歸內江之第爲資守楊及父老  
入士七日留置期去之五百歲復有爲留七日者乎  
訛羨其語出林杪氣雄八極盛矣然而千古之語一  
吹也萬古之氣一馬也今古人直可旦夕視之矣兩  
生卽請予書以示兩代盛事予唯唯協卿名宗堯兩  
生朝煦逢震嘉靖丙寅仲冬趙貞吉書

天柱石紀遊

冷逢震

萬曆丁亥秋邑侯黃訥膺覽邑乘有名柱石者因命  
駕約余往觀詫曰異哉身方而稜形清而勁植彼高  
岡勢若撐霄何瑰琦惟特如是耶誠天柱也余曰物  
豈虛生哉我資先哲君義公私趙公達黃公澤周公  
冕輩扶傾樹紀介然中世有柱天柱國之功諸以文  
章政事忠義鳴者屢屢非儲精有素與柱石並峙者  
歟第石自鴻劫以來未有名今遇侯始獲與諸公并  
德俱顯艱哉製谷御物猶然况入手繼自今必有應

此機者踵軌前脩與石共無涯矣侯首肯遂祭旗  
之巔覽遐採真劇譚竟日夕陽返照飛鳥還林始入  
城手書天柱屬尉堵君暨幕雷君刻之石二君曰此  
奇物亦奇觀也不可無紀余唯唯侯名立中臨安人  
堵名謐山陰人雷名騰蛟南澗人余則里中冷逢震  
也

真相寺磨崖直字記

重刻

楊 瞻漁事

嘉靖壬寅冬余出巡至安岳憲暇因遊雲屏山山有

真相寺寺後峭壁開數洞洞各有佛并觀音相皆唐  
造確備古雅今匠氏萬萬分不能作出此轉南洞差  
小像亦皆小又轉而西磨崖刻龜鶴二字周圍幾丈  
許唐末高陵李時雍墨跡並陰楊令式磨崖筆法精  
絕近世所無第以歲久爲好事者搨本半至剝落余  
命縣學教諭楊子思震臨之崖傍又磨一方復刻于  
上存此半跡者使好古君子得以攷古云

遊玉蟾寺記

余承勛

青神人編

玉蟾古剎也揖眉負硯襟帶乎青衣仁壽四郡邑之

交也環而步之皆百里許故鮮乎遊暇者寺無聞矣  
楊子和之田疇之嘗新其佛宇誦其勝於余曰環  
寺皆山也僧不耕種桃爲茶桃華時連岡絕嶠霞錦  
爛空下臨澗洞落英漲雨綠溪寒凜而採者宛乎桃  
源之窈窕也登其佛岸則雙石崛起天門洞開不扁  
不鑰游氛往來探其幽閭宛乎中巖石笋之秀窟也  
歷其中僧居雜構聯絡林巒十餘里望之香霧繚迴  
丹臺翠宇隱然居嵐光屋氣中僧家所謂銀龜界者  
玉壘之稱豈象於是也耶復有懸响如屋猿狖所居

斷碣飛泉望之莫卽是則玉蟾數百年舊物山靈護  
以爲寶者也吾子素愛山水獨茲遊遲焉豈僻而無  
聞遠而遺耶甲午孟夏遂拉楊子與二三同志者訪  
焉於時桃已實矣窮其源松蘿繁邃泉石紆詭捫虛  
架深莫識名所及憇其石笋也仰峭借之灑芬搗靈  
根之積澤仙翁釋子徃徃采芝斲苓以爲樂而不自  
知也此則玉蟾之至趣楊子固不及焉豈所見甚於  
所聞也耶是夕也涼風濯暑明月湛空林影散地鳥  
鵲喧動乃與其遊者脫巾躡屣觴於石笋之下命調

拊琴響振幽谷山終嶢嶢出於松露嘆曰玉蟾信矣矣  
何求聞於世哉幸遭人而聞亦數也是故服奇藝者  
晦名懷貞節者譎跡敦浚美者致遠契嘉會者昭遺  
士君子出處之慎交遇之難槩類乎此也遂作玉蟾  
桃林石笋詩三篇雲根二大字併付惠松上人磨崖  
壁刻之楊子曰玉蟾入子記札自今有間矣其同遊  
者姓氏在詩刻

遊巴嶽寺記

金

祺

進士合州知州

余守合七年来歲嘗三二度至銅梁慕巴嶽之勝歎

一登馬塵禁冗冗且無可與遊者顧莫之遂謀於合之士夫致政羅公象州陳公季同吳江令馮公平叔待御史何公順卿期有政於銅梁則拉諸公酌夙願又三年矣未果也乃今歲冬有督稅之役居頗多日爰擬爲斯遊而陳上叔氏適以三衢照府致政歸同來從以陳氏弟子貞曰扶日憇日憇者偕行期以十一月九日前期一日雨是日亦雨明日又雨微雪而止十一日暮又雨達旦乃已是日值陳公誕辰相與舉酒爲壽越宿命輿馮攜酒餽負宿具衢寧而行出



果問轉而南陰翳不能遠見行數里日微光遙見高  
山之顛林木鬱秀直入霄漢竇山之陰也路屢轉乃  
至山麓關爲孔道輿馬至此坦然易行視官道无便  
官麓至翠微不知登幾千百尋殊不覺峻寺僧建門  
于此好事者題之曰出塵境停輿少憩縱觀黎市湯  
峽諸高山皆在其下培塿萬數且聚壘道中行者莫  
辯男女門之外松柏數十本延風作颼颼聲門向茂  
林作籟如濤陵苦茗而坐毛骨爽然不知身在人間  
若生羽翰欲飛者山門行里許夾道佳木禰植擱以

脩篁結蔭蔽天壤乃至天王殿有巨杉十餘踰直凌  
空真良材也隔林隱隱見秘閣濯手巉茗歷大悲閣  
藏經樓大雄殿覽畢入方丈小酌復登樓讀蜀獻  
玉賜寺僧文及都憲陳公所作八景詩公憲副公堯  
大夫也重慶莫三守致政張太守同今憲副爲駕部  
卽時米旒有作亦錄附焉讀畢倚窓密醉眼四望視  
在山間肯遊勝已而道大雄殿之東觀未蓮樹猷澈  
僧塔庭數酌米玉版泉觀之路爲久雨所壞不能到  
問所謂玉版者亦難深探久矣西望龍湫在林間峭

壁止寺僧算其水竟庖味頗其列散入深林  
處以盞遊興而羅馮二公患虎特甚遂輟而飲於大  
悲閣之庭觥壽之間喧以鼓吹以文字行酒令盡醉  
聯句成詩借禪榻宿焉遲明諸公各有詩因而微雨  
須晴乃命筆畧俾余記其事留於山諸公各書其詩  
乃歸嗚呼斯遊之不偶如此蓋有不得而樂者自樂  
夫在吳月一出遊奈七年始獲一登眺尚可謂之荒  
哉

遊青城山記

焦維章

解元進士  
歷大叅

成都之西名山水而縣者以千數而灌勝灌之山以  
首數而青城尤勝皆嘉靖二載季春三月予友馮子  
廷器論於衆曰青城之秀甲於益州天倉諸峯左右  
森羅削壁巖嶂若墜之蔚然其翠故滴予田於其下故  
能詳也諸君其弗靳於遊乎予將披石穿雲候君於  
青霄白石間亦勝事也予乃偕諸友刺舟渡江行平  
沙中極目百里漸進山下一時林壑之美已覺勝絕  
取道馬橋掠牛心山出橫山之下有小溪環崕而東  
可用灌溉以岸舍崩木輒泄前谷績溪胡公使鑿之

因崖爲岸民至今便焉始信循良之不負吾民如是也爲之嘆羨過橫山折而西至石佛灣田皆膏腴水四時不竭又折而西登小丘土地坦衍林谷迥迥望青城山長生觀等處尚在翠微烟靄間問諸路人始得逕北走里許有二衲持瓣香道傍迎之乃羅家菴僧也菴之所在中深外曲路入幽溪匝石扞牙蹄股相合不可步跳躍而進始達少烏陰雨冥濛作瀟瀟聲矣急發南行一里餘雨亦霽比午後憩長生觀觀又廢惟頽垣敗礎與灌莽同伍大抵物之興廢自有

常數讀東坡桓山之記不足慨也由長生觀西北行  
入山口山峯排闥擁澗夾路解篋蒼鬱凡數轉抵建  
福宮宮亦荒墟不殆其前諸山蒙茸岩峩望可千仞  
惟貧僧數人者疑不具世而吾友周子良翰趨謁宮  
中且携酒及箴以進蓋吾諸友有灌縣至凡三十里  
有奇周子自大樂至行亦三十里有奇且其不可前  
矣遂宿焉迨脫風雨去箴且飲且悵以爲天師洞陡  
絕剌施而林深泥滑救躄尤難吾友鮮乎宗申等復  
決策曰不可止也已其毋首鼠兩端以貽謝靈運之

魄直分而止厥明已酉飯畢出宮日光蒼涼掩映雲  
際爲之一快行巨壑間丹壁巖嶒每劃然大嘯類有  
人在空谷中酬和者四升崇嶺巖磴如立仰首捫膺  
而上氣息僅屬遠望有梨花一株燦如素錦云卽洞  
所在也復過上數重道甚湫隘纔可尺許傍皆邃谷  
易於墜陷凡行四五里得至洞下洞在石壁十餘丈  
上與徑迥殊前令胡公懸爲棧道沿入洞中中塑道  
陵像左塑唐明皇像或云僞主孟昶也山之形勝竒  
峰清淑不可殫述古三十六峯次第呈露黛色如螺

左試劍石等山遠近朝拱若服於洞之中山而岌然無阿附意浮嵐往來在我襟袖以及萬彙覽不盈掌天下之奇觀備矣然丹竈徒存白鶴不返所謂雲路咫尺不可以登者歟洞下有菴一所有比丘者年可近百不御酒肉且云牡丹坪朝陽洞去此尚遠乃各酌數杯下兩脰清風殊覺有盪胸之勢尋建福宮故道將謀歸路會馮子廷器延飲其家諸友亦醉飽連日則爽氣方騰塵襟又塞矣大抵吾曹雖鉛槧之素業未休而江湖之壯志尤甚故太史公必登龍門探



禹穴而後爲文豪宥有奇氣宋張三儒遠臨衡岳一時高邁之懷豈潦倒囂譁者之能與哉此予於青城之遊不可以無言也

游霧中山記

范汝梓

進士工部主事

萬曆庚戌端月余發成都赴酉陽至江原程令君過從勞苦余曰牛馬走妄有所言上不卽以沔鎖斧而以禦魍魅萬里予亦旣勞止儻得惠微擘諸奇勝亦不枉一番奔波也余君曰蜀中之勝未易更僕不腆敝邑則無如霧中從縣北去四十五里媿媿爲

言霧中勝狀余心癢癢會欲急抵邛暗家大叅悵然  
而別抵邛闕志志霧山甚悉因嘆古人浮深駕岨汗  
漫馳覽今去霧中只尺竟作卧游恐山靈笑人因旋  
繼江原值家大叅從成都還遂同遲出城北里許爲  
靜惠山上有范公祠昔范文忠以不合荆公歸栖遲  
于此過碓臼龍虎諸溪時水尚未漲華騎皆從亂積  
上行彌迤平原麥秀漸漸菜花爛熳如繡柳線亦垂  
垂作青眼行可十里至馬台山過望僊坊循溪北走  
十里許抵鶴鳴觀口山勢崩施林木翳薈綴目新眺

漸非人間世矣。壯折抵觀時，已亭午。憇行署中，少選  
登山環囑龜琴劍諸山，遠近起伏，應接不暇。有天谷  
雪消二洞，而山背爲洞者二十四口，甚窄深不可底。  
相傳與周天之節候相應，然乎否乎，觀居山之領領  
以下漸平，可數百武。一峯突竦，是爲頂頂，有太清宮。  
祀老子，余入小歇，因從東蛇逕，扶掖而上。樹霄冥蒙，  
烟光羃歷，振衣長嘯，方弗大羅蔚藍天界。山腋有雙  
龍澗，奔注潺潺。左爲太坪峯，有棲真庵，右爲永坪峯。  
有唐李陽水篆陳希夷字，余呼羽士問鶴鳴，故曰山。

有石鶴鶴鳴必有僊者漢張陵於此煉脩石鶴鳴果  
冲舉去余憶李膺記張陵得使鬼法入鶴鳴山歿於  
隣子衡廼假權方以表僊化安得安云鶴鳴冲舉耶  
僧又云 成祖遣龍虎山吳道人賡書偏訪張三丰  
不得一日見此山後峭壁上乘虛飛步哀懇再三投  
其杖屨而去今名訪僊巖去觀尚遠廼二十四洞去  
觀近而從者苦攀陟謗云藜棘塞蹊不可入余與家  
大叅約遲游霧山返再了此一斷因緣遂從東北循  
溪而行巖層澗曲逕逕仄輿側繞得止可十里抵

兩河口至接引殿僧云從此嶮更甚廼易小竹筴  
肩者皆沙彌迺崖穿莽躡磔石踐泐溪可五里入青  
霞嶂縣巖合沓隱天蔽日如入困中疑迷不知所之  
崖北劔碧玉潭三字因吟文與可日光微漏見潭底  
水氣上薄雲成堆之句不覺狂叫竒絕竒絕嶂左爲  
鉢孟大鹿諸山巋岡重咀每一轉輒驚路盡允數轉  
至接王亭亭或稱明皇或稱孟昶云自亭左折歷仰  
天窩水月橋至四會亭又數轉歷紅崖青霞之尾於  
是緣石磴而上坊曰天國名山再前曰青霧梵天

金壁丹青燿煜。目僧焚香出。迓者纍纍。道左入開  
化寺。則雁堂金布獅座。銀流瓊峯。飛舞於臺前。翠樹  
蔭映於欄外。直是白馬青鴛。一大淨域。相傳西漢時  
此地有金色布地。玉砌天巒。無窮異相。余與家大叅  
相携。隨喜合掌讚嘆。而日已迫蒙汜矣。迺向雨華臺  
宿焉。篝燈靜坐禪誦之聲。窅然。余召僧至前。盡是噫  
酒飯。撞著露柱的。暗漢問何以不誦經。僧囁嚅無以  
應。余笑曰。若不聞雪峯之示衆乎。三世諸佛是草裏  
漢三經五論。是繫驢。擬八十卷華嚴。是村草步頭。搏

飯吃的言語十二分教是蝦蟇日裏事若有一人大  
宵去我作驢馱物供養他汝輩若遇雪峯正好受渠  
供養也僧持霧山圖示余且云昔如來說震旦清涼  
大光明二山咸爲菩薩所都宅此山卽大光明山脉  
從崑崙來有二十二峯漢永平間西域摩騰法蘭駐  
錫於此晉佛圖澄唐僧伽胡圓澤宋圓曦皆住持之  
余問山名霧云何僧對以四時孕霧故余笑曰旣四  
時孕霧何云大光明也黎明循小徑至八功德水水  
出複巖之間有石閣鑿石爲九龍水從龍吻噴落飛

洙滅人又折而左至盤陀石石上構一小亭嘗微雨  
泔泔煙霧陡合決背四望茫茫如大洋海白鷺群翔  
素魄亂掣群峯之脊稍露一二點青蒼乍低乍昂乍  
見乍沒直是李唐范寬一幅水墨萬山烟雨圖亡何  
風起雲飛林疎靄淨青崖黛點素澗縞垂余不覺爽  
然神游霄霓之表再折而北廼尊聖閣也閣中一僧  
曾過四明朝洛迦山與語亦是噉酒飯撞著露柱的  
睛漢自流月橋崎嶇直走山後絕頂有明月池池不  
甚廣亦甚淺周以石欄八功德水卽池之所瀉久早



不涸久滌不涌禱雨輒有前應僧云水通四海阿耨  
達河皆皆發金光如月氣晴輒現恐亦是雁迂語爾  
登七佛樓小憩於檀香閣又東爲海馬石石巖然祭  
立鼻口張而毛鬣鬢一樹是數百年物生石上區足  
空懸絕不附土亦大奇儻所稱空中生樹非乎肯將  
下春雨霖霽不絕磴滑不可陟左眺九龍伏牛右眺  
龍窩金剛臺冠子諸峯皆煙籠霧罩不可辨遂逐寺  
中覓古石碣以經兵燹後絕少止得楊太史升庵一  
記讀之瓊哉文乎真爲霧山生色庶下多廢鐘就視

皆精好而悉棄於地僧云此寺之鐘他處所治則鳴  
寺中冷輒不鳴故棄余憶先贈公爲闕將樂嘗於一  
浮屠之銅冷頂左右以一山寺廢鐘報先贈公忻然  
逞視鐘已半蝕於世矣因宿寺中夜半鐘聲若雷地  
爲震先贈公曰嘻此神物鳴固有時遂令縣焉聲聞  
百里惡知此鐘不以瓦缶爭鳴匪厚而石匪弁而鬱  
耶又惡知不若將樂山寺之鐘有待而鳴也程令君  
爲余言寺有古佛像天旱禱之輒大雨雷山宏茗茗  
利甲未蜀僧慮留茗遂匿此佛余笑曰古德刺血濟

餓投崖餉虎廼慮菑者而鑿佛以自利乎昔世尊往  
初利天爲母說法優填王思佛命匠雕施檀像迨世  
尊下來像亦出迎令亦無世尊爾有則安能匿此佛  
耶令君大笑是夜仍集雨華臺家大叅作詩數章以  
紀此游命余屬和而視甚不能也次日家夫叅急欲  
歸叩遂別寺取故道冒雨而行溪流驟漲瀨沫跳射  
余身披屣屨手執小蓋且行且蹶則從鉢盂大鹿紅  
崖諸山麓間轉出青霞噴嶂中雨色溪聲較曩久昔  
更覺幽勝而諸沙彌以雨故急欲息肩走如鶩面睇

諸峯不得從容再飽看一遍良深悵惘至接引磈易  
輿沙彌皆散去抵鶴鳴觀雨不止所云三十四洞暨  
訪僊巖竟不得一登眺咄咄吾輩豈與此巖洞無緣  
抑山靈移文謝逋客也

登太峩山記

范汝楫進士 王部  
主事

王右軍與謝太傅書云獨中山川如岷山夏含霜電  
較之所聞崑崙之仲文嘗誦李供奉峩眉山月之句  
躍然神逞恨不能縮地撰以快生平萬曆戊申余  
以言事謫齊陽宣撫司峩峩已酉玄月從藥所入登

白帝城經滙酒壚唐峽歷雲陽築嶠截雲層巖斷霧  
鳥道紆屈曉禽暮猿寒鳴相應羈途昇眺殊傷深情  
辜月抵成成都之勝如支機浣花青羊薛井種種  
收入詩瓢中徐月以會家大叅赴臨邛復收霧山諸  
勝庚戌病月抵嘉寓凌雲寺東坡云少年不願封萬  
戶侯亦不願識韓荆州頗願身為漢嘉守載酒時作  
凌雲游蓋岷山陽江青衣三江合流于城之東南過  
九頂而至寺之大像閣下大像是一立相依峯鑄鑿  
高幾數十丈岩岩雲抄螺髻火眉雖蝕風雨而珠衣

尚爾死然余一日登望峨亭二峨三峨雲中稍露其  
頂大峨則天上隱隱微露青蒼一點僧云露處山麓  
也見絕頂須晴霽無纖雲迺可余時覺鬼鬼飛越會  
家大叅亦赴嘉遂同往至峨眉縣時天陰望峨峯盡  
爲烟霧罩却至老寶樓再未爲三峨橋溪深嶂疊石  
磴斗削以繩牽輿而上至解脫坡稍憇于觀音堂下  
坡爲僊人會歸雲閣址折過木涼傘一樹大可數圍  
圓蓋亭亭行者藉以避雨坪上爲純陽殿俯眎澗中  
橫一石如舟曰普賢船曾記牛頭偈云石笈渡海波

飛行虛空逕豈卽此乎南爲援道臺卽黃帝問道天  
真皇人受三一五牙經處自純陽殿東爲五十三步  
踰馬鞍山一石勒陳希夷字希夷曾隱於此號峨眉  
真人至福壽庵寘歌鳳臺已堙菲相傳楚陸通隱處  
過三望坡爲前牛心寺下爲雙飛橋兩山對竦雙澗  
合注水勢鼎怒鼓若山并橋畔一小亭僧出孫思邈  
所遺丹鼎質色雖古質鼎也余回家大叅立亭後石  
梁俯睇犇湍仰挹滴翠林寒澗肅景夕猿啼一往深  
情臨風莫寫至四會亭直上大峨樓而憇于白水寺

之龍藏閣閣貯 勅賜藏經玉躡金題玢函眩目凭  
欄遙聯練水螺峯迤騫近更真令人應接不暇東至  
海會堂僧出內降絲幡金蓮花服侑 上賜勅文及  
普賢寶誌讚像余合掌稽顙久之轉至慈壽庵有銅  
龕貯一佛牙重十五斤且平末銘下股色如象齒而  
且似玉若瑩堅好余於成都淨因寺一佛牙重三斤  
小兩昭覺寺一佛牙重七斤二兩皆錫 勅賜鎮蜀  
字此牙絕類而更重嘗聞如來齒上有千輻輪相諦  
視良然想寧中浣楮察訪過咸平 帝親看一佛牙其



牙忽生舍利眩然湧出莫知其數或飛空或墮地著  
牀榻鏗然有聲後迎至京詔畱大相國寺未知此牙  
能作如此靈恠否又念金身丈六佛面孔縱大那得  
一牙便如許時日已下春因就宿於大峨樓焉僧持  
黃豬請書上頂建醮鄉貫姓名書竟冷霧從戶隙迸  
入榻畔置鑪燒楮削膚尚生寒粟漏下二鼓大雨余  
念如此頂可上耶物爽雨霽因相慶勞上觀心坡南  
折迴龍山歷大小雲壑諸岡至初喜亭游者攀羅騰  
岑尋高歷深又苦走峻驟得數武平穩地故名再上

羅漢洞至木皮殿從此至頂罡風甚悍殿瓦皆用杉  
枋余與家大叅小飲殿中煙嵐撲面只尺莫能辨間  
僧上頂路幾許僧云此纔得半尚高在時積雪皚皚  
層冰峨峨宿莽枯枿橫蹊塞逕每至峻處祇一線蛇  
盤之磴縣于峭壁而下臨萬仞之深谿稍一不戒齏  
粉矣顛仆者相踵藉余兢兢縮縮面觀崩崖足移欹  
磴前牽後掣一步一算當其手戰足軟兩不相接處  
援一凍篠枯藤不翅得續命索汗淫淫若雨左右色  
如灰謂余何自苦如此余笑而不答過雷洞坪坪

碑陽王大史記集王右軍字陰傳侍御記集褚河南  
字余讀竟復上睹佛臺則下界白雲平鋪紅日上照  
千峯盡沒萬壑皆平僧云此名兜羅綿雲銀色世界  
也從來現光必先鋪此世界臺左爲觀音閣余甫至  
閣前僧報云童子光現急就視迺在巖下懸于虛空  
之表五色絢爛大如車輪觀者影在光中政如對鏡  
各自見其影人行光亦隨行僧云此名攝身光日正  
午巖下又一光現僧云此辟支光較童子光更大中  
一團碧色稍外一重淡紅色又一重綠色又白色紫

色黃色大紅色重重異彩閃爍射目外圍以一大暈如虹而光浮在一處不似童子光隨人轉徙僧又報晉賢光現余急上睹佛臺則較辟支光更大異彩重重外亦圍以大虹暈而亦不隨人轉徙余與家大叅稽首再拜從者皆驩呼羅拜因共立臺左之高峯肆望諸山西北叢叢挿于雲端者曰瓦屋山又西橫亘如長城望之皓然若曳素練者曰雪山又西則天竺蔥嶺諸番界南則晒經山如屏如几稍近則二峨三峨如拱如揖而大渡河嘉邛瀘雅諸州之水歷歷盡

在襟帶間余與家大叅拍掌大叫生平登眺多矣那  
曾有如是大觀至西兜羅綿雲霧漸散光亦漸隱  
余轉至華嚴閣與家大叅共叅光現之故殊不可解  
因翻范文穆眉山紀行云經雷洞山雲頭放大圓光  
中有水墨影若先聖跨象者一盃茶頃傍復現一光  
果爾則雷洞坪亦有光也又云睹佛臺前現攝身光  
既沒前山風起雲馳風雪之間復大現圓光橫亘數  
山盡諸異色峯巒草木皆鮮妍絢藉不可正視雲霧  
既散此光獨明謂之清現是佛欲現光又不必先鋪

銀色世界也又云左顧雷山復出一光差小須臾一  
飛行過山外至平野間遂爲金橋如垂虹而兩頭各  
有紫雲捧之凡自午至未雲物淨謂之收巖獨金橋  
現至酉後始沒所云金橋則余所見大暈如虹者近  
是至云光能飛行則與余所見浮在一處不隨人轉  
徙者又絕異也虛空藏經云普賢菩薩身無量無邊  
百千等色五十種光統之闌甃之目周窺溟渤輪枋  
之智疇測崑閬矣余欲再上看聖燈僧云今夜有月  
不現余曰光以日現燈以月隱乎問燈狀僧云從空

飛來始一二點漸散百餘以手接得是一敗葉或云  
腐草爲螢故敗葉有光迺敗葉何處茂有何無光聳  
念靈且靈山僊佛之所窟宅各有光光亦各別大都  
聖人憐愍衆生墮無明黑荼分身化物普現慈光以  
當棒喝爾然吾輩果能掙出暗室何須目擊慈光大  
瀉有言諸仁者更思量個恁麼昨夜三更睡不著翻  
身捉得普賢貶而無生國裏一覺直至天明今朝又  
得與諸人相見說夢嗟乎余雖獲見普賢之光而未  
能貶却此番筆記猶然說夢也

游峨山記

陳文燭

特四川提學副使

昔蘇子瞻言天下山水在蜀蜀山水在嘉州非謂峨  
山哉余少讀范成大峨山記比長管子建初惠余峨  
山圖欣然神往萬曆甲戌奉命督學事冬試嘉州  
僉憲關中南叔後約余同游雪大不果乙亥再試少  
叅石首王引瞻脩撰富順李元甫使屬三人雅善訂  
共游焉乃王李奪于公期而余獨往時九月朔日也  
嘉守鍾玉甫別余郭門行三十里至蘇稽渡卽長公  
讀書處也行十餘里憇德山寺望三峨插天雲氣如



赤珠如白鶴如行人鱗鱗不可名狀讀宋英宗御製  
別山碑別山者開山并僧有經行者懋聖積寺查老  
寶樓覽魏鶴山巖峰真境四字寶亦宋僧別山者流  
有東明沙門年九十擁錫而迎素與新都楊用脩青  
神余懋昭游藏以公詞翰余爲老僧像贊而出過解  
脫橋憩華隱寺讀宋紹興碑發涅槃之經緼演勿照之  
明令人奕然至楠木坪樹如寶蓋蔥菁十餘里見溪  
下石類舟人云此昔賢船也至大巖石上有陳圖  
南福壽二字石前有流盃池余爲神水贊而去登歌

鳳臺卽楚狂隱處也憇申峰寺玩孫思邈藥餌丹竈  
其形甚古憇牛心寺寺下爲雙龍橋兩水分流石梁  
跨之蓋天成云過梁渡溪憇後牛心寺玩唐三藏取  
經時所遺草錫非人間物國初高僧寶雲圓寂于此  
或言高皇帝同時僧廣濟避居峨山後宮中聞龍  
躍聲詣易前杖莫可效耳由四會亭經南戒名宗坊  
投白水寺宿焉訪唐濬師彈琴處堙滅也有鎮南沙  
川與之語合言師別傳年七十游南海三十年前種  
樹千百今鬱鬱蔭北山矣出內江學士趙孟靜衣契

讀之謂允其心則宰衡握節代人才可種也洙泗  
指迷千載人才可種也亦味其言書短歌寄馮越二  
日鎮南隨余登頂心坡坐荷輿用布懸引而止經息  
心勝大小深坑有長老坪差覺平坦喬木千章千雲摩  
蒼交錯糾紛青蘿蔓延平壘人云此昔賢線也行至驛  
殿飛峯巔岫迴木茂殿上胡孫梯歛霧濛濛起尺莫  
辯過梅子坡至雷洞坪有禁入語鐵牌恐風雷忽震  
出此轉折八十七盤最上落羅坪舊有娑羅花云洞有  
穿林黯黯不見天日曝下硯硯多千年積塵木氣徹

能射入已入天門石度天僊橋救光莊寺莊焉  
取水炊飯爲言頂有池水無泉脉可給千人炊米數  
沸中食過百沸則心結粉粒反不可食計必更鑿坐  
必執鑪其寒慄異常去越區日沐浴禮普賢大士祈  
家按察公壽舊有銅鐵錫三殿今存鐵瓦殿云有通  
天沙門年八十亦薙草開林表一小剎不下山五十年  
自言此山無豺虎等木皆香西域寶掌手藏僧也名  
此爲震旦國第一山四顧遙指其近而倚者曰瓦屋  
羅山其遠而望者曰青城並疊其最見者曰雪山巉

經而火焰葱嶺與諸蕃之界俱在縹緲其餘萬山真  
如培塿青衣泮墮三江縈然如匹練使余應接不暇  
少頃鬢髮雲布兩人復歸禪房有披髮道人衣樹皮  
不言姓名坐風雪年餘余招之來杜口振手意在服  
食咽氣與通天意有所託而逝焉者也長揖別去余  
就枕越四日再登浮雲忽開大陽吐扶桑和如豔陽  
步觀佛臺有小鳥如鸚鵡依人而來鳴曰佛現佛現  
視之閃閃成暈青黃紅綠之色圍繞數重初見若車  
輪旣而圍徑漸廣跨過山足觀者如對鏡惟見已身

雖並立者不見人云此曾賢身也有鼯鼠亦采親人  
然言山有雲霞氣日映之則光鳥鼠亦忘機者通天  
餃余神榻授余養生之秘坐更餘一僧報曰聖燈現  
矣疾走現光臺始現其一如火漸至數百時隱時見  
僧云往吹入殿中信手撥之一木葉耳理或有焉越  
五日又登絕頂日大明如昨一僧携放光石如水晶  
大者徑三四分斂日照之成五色如虹霓墜七寶臺  
在深隄與通天別從故道下山崇峰懸磴白雲護之  
渾如銀色世界如瀾嶺猿小者如拳暮宿白水寺有

妙境沙門自西遊還從師高僧筍峰歷五臺南海道  
場談之津津有味越六日至黑水寺訪八音池每盛  
夏有水人鼓掌則群蛙鳴其起止俱先一蛙如金聲  
玉振有白玉環探之光潤異常乃千年物豈晉慧通  
慧續皆遠公高弟游此遺之邪暮宿老寶樓有鑑燈  
沙門了大藏爲言蔭法雲則次宅亦涼曜慧日則昏  
恒可曉儒釋異邪又愛詞翰余檢家按察公見南江  
閣詩文選付焉壯哉司馬遷之著作藏名山嚴君平  
之九州游八也乃佐理此山舍此山將何所藏哉鑑

燈指龍門洞三峨三峨諸勝莫能窮也大都廣圍千  
里高百三十里余得其槩暮宿峨眉眉縣越八日王李  
二君書來詢游狀余報曰茲山善畫者莫能圖也果  
右軍之緣讀太白之歌勉旃哉以五七言古律四章  
絕句二章復焉越九日登瞻峨樓善作記

陳子曰夾江毛潛賓檢討寄余峨山光景記及余遊  
而毛先生捐簷客彼稱道家虛陵洞天佛家大光明  
山止耳至黃帝訪天真皇人于勝峰中言君猶神也  
民猶血氣也民難養而易散氣難德而易失吾道何



加焉楚狂生以鳳衰議屋父茲山千仞哉宜有楚人之翔與

遊天峨山記

袁子讓加定知州

予辛卯受嘉州之命卽聞峨眉山在其境意生平仰止茲山顧安得飛舄一至今托爲是山主當躬履不復神遊矣壬寅三月至嘉陽嘉事循不理亂如紛絲晝復解之不得就緒不獨絕念買屐即求一刻就枕以托神遊而亦不可得也夏六月間峨眉山令以此見約予應之曰郡事紛拏辟之行者荊棘中安望登

名山覽勝槩耶今日峨山鄰天風氣與人間異一歲  
惟盛夏可登過此月則寒不可入也人生萍梗失此  
則不知何日子笑曰登山之興轉遲轉慕慕而後得  
得之尤妙不嫌於後期也遂與令別去七月之杪郡  
事稍集乃乘一隙肩小車而往出門而用作子曰固  
有用中登山者乎車前卒對曰山高近天風雲易合  
即山下晴山上亦雨未可測也予領而不荅然業已  
就道矣午後至蘇稽渡山中有坡老亭問其鄉父老  
云是唐蘇頲謫是地因稽蓄於此故地以此得名實

蘇氏入蜀之始也過渡雨漸散入者但天且益朗四際  
雲開突出翠巒直插天表問之則曰入曰是大峨山  
也車及城令亦不知入城而相見令曰駕行胡出不  
意余笑曰謝靈運之展正不欲爲人所意也詰朝盡  
撤阜偃面以單車行出郭過勝峰塔嶺峨眉舊名勝峰  
昔黃帝問道於勝峰之天真皇人普賢其皇人弟子  
也五里許爲聖積寺寺前爲老寶樓有宋魏子翁書  
峨眉真境四字至今懸于額行一里爲普庵橋俗傳  
余大師坐化處舊有寺今化爲烏有矣行數里爲三

峨橋橋上有龍神堂宋僧土性建浮屠其上以鎮壓  
豺虎之害又前二里爲涼風橋橋之右山下有風洞  
橋以此得名行半里有坊向城者題曰震旦第一山  
向山者題曰大光明山再進之兩山交牙如關從中  
攀躋而上爲入山之始入一里上有坡形如龜脊名  
解脫坡升坡回首如超登淨界塵世緣染一洗盡空  
所謂解脫者境會心也坡上有觀音堂坡下有僊人  
會舊有水池于下登山者至此浴體而後登今其址  
亦不存矣迤邐而上爲華嚴寺今更名歸雲閣寺中

有石刻華嚴經三序相傳爲宋時物乃寺僧掘土而得之者會寺有韻僧居焉出而延子予與之談等子門法亦粗知其槩尋別處寺下有玉女橋寺左有玉女峯峰上有池天文浴室且備卽歲枯亦不涸古有飛龍庵舊傳庵旁有龍蟄石中一直神雷擊石石開龍飛去故以名其庵行一里爲楠木坪坪上有大楠樹孤挺而上丈許然後開枝枝盤撐圍繞葉茂密芬菲青青如圓蓋可覆半畝行者遇暑雨皆借其蔭適稱爲木涼傘刻施而升疎林脩竹中開一閣爲純

陽殿殿上一里左危山右巨壑山千尋壁立仰不可  
視壑萬仞雲隱俯不可闕壑中一水湍激有聲水中  
有石形如舟逆水而上山上有戒舟於壑四字余下  
車行與僧人指點舟之南有龍門洞洞中有龍床洞  
前有龍潭壁間有龍門二字乃宋東坡居士筆也洞  
之南有授道亭即天真巽人授道軒轅處臺上有軒  
皇觀然視其處雲氣氤氳爲雲爲峰俱在縹緲間也  
言訖散就車輿然曰前此則五十王步來可興行也  
訊其故壑宿獻王遊山下巔步行處後亦重其步步

脩一磴乎陔而識之凡五十餘磴沿磴而上一山似  
數名馬鞍山之畫爲靈首福橋過橋卽大峨眉石也石上  
有福壽二字爲宋希夷先生脈書音宋祖卽位召對  
之後希夷遠隱自號峨眉真人此正其隱所也石上  
建庵名福壽庵石下有玉溜泉通楚荆門州之玉泉  
自地而出流可五丈復入地中後人題其石曰大峨  
神水因建神水庵其上離庵一里有響水橋以橋下  
水白山澗飛瀑而下奔激有聲也過橋履平有石峙  
立爲歌鳳臺臺前一閣春秋時楚狂陸通避名隱此

楚狂歌鳳道孔子蓋在陳蔡之間因楚狂棲於此臺  
故借以歌鳳名之也臺下有僊踪橋鷄公石路旁岑  
蔚一宇隆隆爲中峰寺館明果大士道場舊號乾明  
觀者是也宋黃山谷述禪魯脩靜其中行一里至三  
望坡越坡西行僧人指顧爲前後牛心二寺前寺隱  
隱在高阜中後寺在山以南去行路頗遠爲孫真人  
脩真處古號延福院卽繼業禪師道場也近後寺勝  
跡爲獨多寺之後有佛剎寺傳世尊曾到其處留有  
佛跡焉有九老仙人洞傳爲仙人聚會之所洞深廣



不可測嘉靖間僧衆數人曾入然一炬歆入窟其境  
入十五里一溪橫亘過溪行一二里洞少狹多柢石  
有大蝙蝠飛出撲火衆僧息而止近洞有黑龍潭潭  
之旁有小應泉近寺俱用之每遇晴將雨雨將晴則  
此水炊飯必赤以其爲雨暘之應故名小應寺之南  
有寶掌庵寶掌乃周烈王時千歲和尚從西域來遊  
峨禮事普賢翠老於此有呼應庵爲智大師道場庵  
左右有溫涼二泉後有石碁傳聞古茂真尊者與孫  
真人圖碁於此呼碁之聲山谷遠應故庵以此得名

寺之東有蓮花峰峰上有木蓮花樹四季開不歇有  
不到寺孤峰壁絕鳥道紆縈固人迹所罕到亦人所  
不能到也其地後有田龍山南有羅漢寺東有香爐  
峰雷神洞皆僧以口授予以耳遊未能覩縷記也從  
牛心前寺橫出爲雙飛橋橋之西一阜上有閣阜左  
右腋兩澗齊下閣上顧左右二橋雙飛如翼橋亭二  
僧一持茂直尊者禪杖一捧孫真人藥臼曰是藏於  
牛心後寺者後有司命移貯於此便遊客之觀也予  
取玩之果非近代有者上數里有白龍洞傳昔妖龍

爲崇有神僧制之於此自此從西行過峻阪二里爲  
昔同塔又二里爲四會亭取四面遊客於此會宿之  
義出亭石磴數級爲大栽樓越樓登百步爲普賢禪  
寺近名白水寺相傳普惠通和尚重脩此山見四山  
尖銳如巖山中多圓祿之苦故改華巖爲歸雲中峰  
爲集雲牛心爲卧雲華藏爲黑水普賢禪寺爲白水  
以三雲二水壓之白水黑水者以石色澄映得名也  
禪寺視山中諸道場爲獨大中爲正殿普賢百六金  
身在馬前圍廊廡後統寢閣山水雖奇出實天地一

大觀也脩於世廟時旋復就燬去年奉 慈聖詔遣  
中貴二匹新一創之盡革其故今年七月大工告成  
上差中使立碑 御書題其額曰 聖壽萬年寺蓋  
聖天子爲 慈聖祝禧之意一念純孝非徒為菩提  
也堂堦之右有駐節公館以待遊客門外近左爲海  
會堂乃兩中貴自建以脩靜者黑水寺在西北與白  
水寺相對詢之僧者言從四會亭西去過石板磴又  
西過虎跳橋虎跳橋者昔惠通和尚遊峨山至黑水  
水泛不得渡適有虎自水中來伏通之前者迎通而

涉者通騎虎一跳而過。誠令以名其橋。過橋又西。登  
山山壁立不可而上。路曲折。十二盤纒紆而升。山盡  
有八音池。池集群蛙。過之者拍掌。則一蛙大鳴。群蛙  
次第相和。如八音之作音。將終則一蛙復大鳴。群蛙  
填止。作止翕然一律。中崑之喚魚池。似不及也。過池  
又西。則黑米寺。寺前爲惠續尼院。惠續惠通之妹。後  
兄遊峨。人定於此。遇有黑虎爲之巡。廊今院已瓦  
解。亦僅存其名矣。寺後有祖師堂。惠通肉身具在。予  
亦神遊之而不能至也。是在宿公館中。請朝起促登

山衆僧請曰時朝嵐未散衆烈侵人必欲早登日出  
爲候有頃且并住持請駕且曰從此更進天氣寒肅  
大興空間非衣泉續不可予乃着綿出就車輿人進  
曰此去山壁立未可以轎行矣復合轎乘標由寺後  
觀心坡坡上下瞰白水寺僧房綴緬有如鱗矣又  
丹上三里爲息心厝間閣危懸如九天臨九淵人心  
至此獨持半偈萬緣皆息矣雲中偶聞大吠近則一  
庵負險而居有老僧拄杖迎於門蒼然古色視其年  
如不下百歲掃逕而坐從者曰佛光在午過午則不

見也請以手到頂爲期遂起別老僧再進爲虎皮岡  
開谷如馮鬣不容益拔者可半里左右皆深壑不放  
偏視也又南行爲萬松山山傍有風洞再上三里爲  
大小深坑再上三里爲大小雲壑壑者以山高壑  
因常爲雲所填也又上爲長老坪舊傳有長老坐化  
於此坪左玉筍峰有翠竹屏見僧泉也柴伐木攀藤  
而下澗之則曰歲寒山深乘此時積薪稍近冬雪當  
封山遊客絕往來粟僧亦不能出門戶矣更上爲赤  
碗木間舊有佛於此以勺濟行人遂成不涸至合

水乾迹尚在也。江三百里爲嶺爲殿山如鷲鳥之狀故名。俗謂之初店有五里九嶺。兩兩直長而狹。兩邊俱深。雖大風吹拂則不敢過也。過此嶮峭壁立。大步則殿。栗回眺則目眩。省攀援而止。五里爲初喜亭。地勢稍稍平夷。益脫險履。卒遊入。至此舒足爲喜也。又上五里爲亦茂殿。仰首化城。赤山高風緊。用瓦輒颺去。後以板試廷改。更名水皮殿。從此以上屬院。多木益。惟蕪風處。間用瓦。輒颺前有石碣。記昔有二客遊此。有打猿獻果之異。然不知何年所。左有古鐵碑一。通字。



文皆篆年久鐵銷摩娑與交亦不可讀矣再上路復  
崎嶇陟三里許爲梅子坡時天色晴朗杳無靄霧再  
上白雲一片自西而來縈後冉冉不絕老僧曰上此  
爲白雲殿常爲雲屯之處其寒氣侵人不可當可急  
趨入殿避之及至殿布散滿空如綿如雪殿前一坐  
萬壑皆平老僧曰人世相傳峨山有雲氍卽此是也  
移時而散過此爲雷洞坪下有岷崖下有飛泉瀑布  
泉所出之洞深黠不可測有蟄龍居之坪上立禁聲  
碑遊人至此言笑有聲則雷從岷下霹靂而起疾風

暴澍一時駢至俗傳龍肝屈益靈靈室也過雷洞坪  
稍稍憇立老僧指曰此下有鬼谷洞傳鬼谷子脩真  
於此又有伏羲洞女媧洞皆人迹所不能到從朱辟  
穀脫蛻之士多藏於此人亦不能見也再上峭陔險  
峻其盤迴紆折左右旋轉而上俗呼爲八十四盤蓋  
以其折數名之折盡處爲朝陽閣自白雲巖至八十  
四盤山網鬱多雲屯聚不散雖上下俱晴此處亦晦  
一登閣對日便覺高爽矣又三里山勢壁立皆攀藤  
蘿彼此相率引乃爲移步後有胡僧作木梯數架於

此以便遊者今謂之胡僧梯過捨行三里險絕峻拔  
爲觀音巖再上三里爲歡喜亭倚險憑虛而立俯  
檻下視雲消嵐散千巒萬岫杳不可數蓋峨山之險  
至此已歷盡從此登頂皆平岡漸躋無復有險處故  
謂之大歡喜也遇亭爲莎蘿坪坪有莎蘿樹春夏之  
間花開如繡萼樹非人間所有又上爲圓覺庵庵宏  
闊窗深大於諸院院前樹兩旛高可十丈皆組金錯  
繡所成予疑其字回書法不類尋常問之則曰是慈  
寧宮所賜而名至太后所手書也予歎服不已因命

珍貯之僧曰居恒貯之重閣以重慈聖之賜有客則  
縣之以童慈聖之恩予可其說遂入登履閣詣拾得  
尊者拾得普賢願王後身也又西登一圓蓋亭亭中  
有烏思藏番經二本一金書一銀書皆番字不可讀  
其筆法亦不可及蓋予在雅州遊番寺見喇嘛所誦  
皆是經也又過一堂通天和尚真身在焉雖坐圓寂  
宛然如生再進爲老僧拙傳樹在百年前已枯矣枯  
而空其中有八十歲老僧常跏趺其內忽一日坐化  
袖枯隙處復合枝葉爲之復榮蓋僧得樹而後逝樹

得僧而再生若相待也又上爲天門石兩石壁立如  
門雲霧旋繞其上入其間真如登閭闔矣左轉爲七  
天橋七天者峨山爲第七洞天也橋跨溪流四時皆  
濺靡此時潏潏有聲過橋爲文殊庵又過庵爲天仙  
橋借傳爲九天仙女降會處再上爲鋤瓦殿又上爲  
銅瓦殿皆晉賢金像在焉殿後有坊題曰捫參歷井  
以峨眉山分墊屬參井之間故旁有泉亦名井絡泉  
深廣亦無幾每日千人飲之不盡坊後左爲培風館  
右爲卧雲庵衆僧迎予入庵中坐且曰登山勞苦詰

朝登頂拜大士不遲予亦就坐有頃三四僧從山頂  
下呼佛光大現請駕登臺予急起冠服上獨尊臺拜  
普賢大聖畢出臺下街撫石欄臨萬仞之崖見白雲  
繡滿萬壑若平紅日臨雲上有雲之中閃出一輪五  
色佛光如太極圖中一圈碧色外一層淺紅色又一  
層綠色又一層白色又一層紫紅色又一層黃色又  
一層大紅色自內至外凡七層由巳未至未初不散  
凡觀者之影俱在中一圈碧色之中左右前後皆然  
至未末稍淡如虹霓之色漸沒入白雲之中僧眾皆

擺列拜賀曰自昔貴人遊諸侯此危句豈亦能得公  
善政格天何一至卽見世乎笑而應之衆僧喜曰明  
公心與天通一應百應殆真之後常有聖燈焉及時  
薄暮一僧果走報空中有燈現予急出觀之隱隱有  
一二點如澄流如星飛在岩壑上下間有頃分爲數  
十有頃漸分爲數百往來樓臺欄甃之中移時而散  
竟不知爲何物杳深入臥雲庵就榻主僧啓曰峨山  
孤高一望無際詰朝晴開可堪遠眺次早起一天澄  
碧四際無雲予與僧縱目舒眺近西北方羃屋山層

嶺峯崱直插天表稍南爲晒經山方峙如屏風獨超  
群岫傳爲唐高祖取經晒於此瓦屋山之西一派萬  
里如鋪雲如傳粉如堆綿環乎天之西極者則雪山  
也山以高而積雪雪以積而增高益雪山之高有加  
無已者也晒經山之西爲天竺山在萬里山巒之外  
若隱若見疑於雖在目中然非旬月所能到也南顧  
從右平分者爲此山之仲爲之峨山再遠者爲此山  
之季爲之峨山三山列如相揖讓環山之末如雅冰  
印水瀘水大渡河皆如龍如虹如帶如縹旒繞自前



不可勝數有頃雲從岫起布滿層空只尺之間人皆  
不相見矣嗚呼佛光聖燈此山所有雪山天竺此山  
所見然燈班者遇之十無一焉予以邂逅之遊并集  
諸美此遊盛哉然予常以聖燈佛光反覆求其理有  
謂聖燈爲落葉者予鄉蓉城有寶山夜火每日入則  
火見一茲散爲百茲百舍爲一其光亦與寶山大小  
聚散相似佛光之說有謂日光在上雲氣在下相印  
以成然予遊觀南岳太和之間萬仞之岷不知凡幾  
崖下未嘗無雲岷上未嘗無日然竟未有此光則茲

山之靈所獨鍾也昔元次山守永州愛其山川水石俱係以吾字山曰嵎山水曰浯水石曰礪石至今爭膾傳焉峨眉山從我益前此有先得我者以我爲峨眉山主山中佳景非我孰得有之于我之山恣我之遊以我會我諱諱其所得者如此

遊峨眉山記

曹學佺

四川終政

出嘉州之西門爲峨眉徑而峨愈用自遠遇津焉絕流者二揭衣者一既入縣縣田食堰水膏液雲油有沃益之稱遇巘焉閣覆紫土宋時建魏華文書也首

坡名解脫以出山者釋危就坦至此而盡噫子惡知  
乎出解脫入解脫耶過此爲華巖寺卽華巖墩爲純  
陽殿殿前頰谿有石如船水出灌堰石上龍門二字  
蘇子瞻書又過爲中峰赤卽乾明觀黃象直居之爲  
歌鳳臺列仙傳所稱楚狂接輿隱於峨眉山中不知  
所終也陳希夷福壽字殊俗筆峨眉石神水亦亾謂又  
過爲雙飛橋山中橋非一此可稱橋一橋受一水一  
水自一洞洙有黑白之分若挾而舞若搏而赴勢不  
相下過橋始狎久之乃濟有石狀如牛心受水所激

而或有前後生心寺前者白水寺而後者黑水也孫  
思邈居於白水今之萬年寺即白水寺出山下至一  
舍而遙循之而近如循墻自牖以達堂突每遇一嶺  
輒如止扉寺前爲西達而內則大宮也其地皆稻田  
塍埒俯仰隈隩氣候和暖亦異乎外有蒲氏村蒲人  
居之云漢蒲公之後蓋權輿是山爾出寺至明月池  
借名初喜亭其額蔓延衍之無盡石磴難數始治終  
亂騎已絕輿舟二十許人昇躡處于內劣似輿形者  
耳首十人不任輿以舟視輿皆如舟繩如弦猶不滿

輿者意左右人人翼伸縮如猿臂莫之定向輿首者  
察路如察脈常苦眩者如眩師或亟跳出輿外或  
說入輿內或同前後左右爲一井計二十人之形如  
鴻雁水葉偶成文字莫知所以又或作十數層如懸  
線或擁腫六處如木癭也輿不可以足代足不可以  
手代扶予行者不舍地以善讓于予舍在左則棄右  
者善在右則棄左者亦時而上下不計止之一輿相  
詬厲彌甚音者拊不任輿者背如相擊然留十數人  
後後者躡石石隨足下擊前者足驚全輿前者交乎

地欹趨後者未脫險不能從出初喜亭至化成寺借  
名木皮斂徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善脫  
足謂之滑石溝也田木皮斂至雷洞坪行者禁聲有  
禁聲碑輿二十人他輿者半共百五十人俱行簷篠  
灌莽中者不相顧若夢與久語而人不應其木連困  
糾紛或寓或族或相切磨或自弊死或剝鱗而句或  
無枝而微每出巖嶺不能半望若青天則有樹立於  
旁爲容繇後而牌時也未皮斂以土磴不能石疊木  
如馬齒雷洞坪以土樹不能枝向空如虜瓜由雷洞

坪至天門石路詰曲爲八十四盤峭直纒臧半梧丘  
當途或出其前或出山其後又或出其左右而還之興  
者實則輿向空久以始實輿者空則輿址礪地有聲而  
過門以外爲娑羅坪娑羅其葉冬青其花落葡其色  
赤白木皮斂以上者有之然有禿樹故不之稱稱天  
門天門樹娑羅三之二松居其一有一松枯而復榮  
定者居之將合無迹也門內有橋曰天橋有井曰井  
絡有臺曰光相臺有鐵瓦斂昔建有銅斂今建有卷  
以棲禪者子冬平臺焉其穆穆肅肅者耶其明明斤

介者耶其見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其于世也  
悠悠泮泮者耶前之岷江大出而尾下也昔之瓦屋  
上正而平章也遠之雪山纖浮而汨沒也予何以知  
明之別于玄英又何以知臬且之別于稟涂何以  
知羸曠隳隳之相終始何以知蠓螻擊貳之自消息  
又何以知弁日覆雲之不爲暈氣五采耶又何以知  
人世之雕繪而繡錯目眩而心亂者之有異乎此耶  
噫觀止矣學佳曰予遊名山多矣直上百里無所因  
緣則未之聞見也高出五嶽秀甲九州天竺先生之



言也。楚人李維禎，迷于臺側。李公本寧，前守四川也。

遊瑩華山記

曹楷

瑩華接岷山南支，高百里許。其最高峰皆白石，森列望如削玉。盛夏積雪不消，童洛諸峰蒼翠層疊於外。余舊欲一遊，未暇。歲辛丑，方僧談及，興不可遏。乃於六月十有八日甲申，策蹇裹糧，偕僧行。快風颺焉。是日初伏，酷熱如蒸。二十里午憩白魚庵，茂林脩竹，坐盤石上，清風徐來，漸不知暑。十里晡宿洛通鎮，登高

境關思開明帝李守疏水功不在禹下乙酉入關二  
里飯夫子院院乃明道伊川二夫子講處學聖鑿峰夏  
雲奇恠橫倚天末西行二里臨竹溪河俄暴雨彌西  
山集河平深三仞許濶二尋勢洶湧入山者恒病滋  
近余姪即黑尹文煇製鉄鎖橋往來便之五里小憩  
白果庵東折則板磴嶺嶺面五里望南泉庵諸峰太  
雲而盤華全勝爲彼所障嶺徑陡峻舍蹇斷竹爲筇  
攀藤旋轉至嶺藉草少坐五里至鐵碑殿南泉僧迎  
片雲黑頭上僧曰宜速而雨且至行里許抵南泉

入門而大雨傾注變隄四蒸其庵寺嵌岩幽處隱約  
有無亦佳景也庵乃曲阜禪僧真清新創者有樓高  
五十餘尺許受庵周都憲銅碑中山氣覺寒解絺衣  
布蓋入關至此草木繁陰蔽翳雲日山鳥和鳴如奏  
笙簧山花爛熳如鋪錦繡竹木蒼漆藥材之利農工  
之器絡繹於道且且出關而山不童丙戌雨霽山色  
如洗望盃華僅露尖如馬耳出翠微上北折盤屈十  
數里至中觀庵風氣加寒始挾鱗庵僧留余宿且云  
北山有聖燈雨後初晴尤可觀余聞欣然爲止薄暮

色黯黯忽有光數點閃閃而上僧曰聖燈現矣漸  
添千百浮游無定如螢火說者不能堅決倍傳仙聖  
說此然光有飛墮者拾觀乃碧色木葉疑山產靈葉  
時有飛葉生光晝則隱爾丁亥復晨上十數轉東望  
一峰拔起千餘丈如馬仰肚方僧云此石馬峰也左  
右上下又二十餘里過高樓峰中盤蹙自此至頂雪  
堆岩壁第無新降者方僧云頂上有之又上五里懸  
木皮殿不宜瓦爲霜雪所薄易碎惟木皮可支三四  
年又上六七里泥淖不可步僧鑿木橫架爲磴抵金

迦迦庵宿庵創始於麻城禪僧直融鑿山建樓視南  
泉二十餘尺攸無者具命其徒於楚雄鑄于銅佛名  
千佛樓戊子上頂心坡繪十里進此則于峰萬巖大  
造地設而奇詭之狀非畫工可摹焉瀑泉直下懸崖  
如飛練如水簾暑肌起粟骨驚神慄不減厲蕩龍湫  
之勝而草木禽出悉非世間所有矣花異色者尤多  
人驚識之忽群鳥呼阿彌陀佛形如白頭翁頂綠身  
鵝色鵝頰嬰兒余甚訝之方南泉雨恐難登至金蓮  
日光皎潑亦謂僧數百無用益高出雲端也又上過三

後坪僅容足蜿蜒三里名酥骨嶺嶺兩旁深澗喜嶺  
邊樹根結如鵲巢可穩足積葉交遮澗谷日得不眩  
好事者推石下澗聲如雷轟轟移頃不止兩崖怪石成  
幢益仙人龍虎之形種種逼真又三里上雷動坪相  
傳唯澗有淵水神龍所居過此必寂然呼嘯即雷動  
澗底北上三里登缺瓦殿迎錫瓦殿又以木皮難久  
故易缺錫殿四平行里許爲觀佛臺方數十丈東爲  
日光山又北平行三里名三方截乃白鹿岩明本神  
師開建道場處石樹二段如削僅僅托足上下懸鎮

兩手攀援而過。過此二里爲頓海本御水齊時發六  
十四願處。產短松婆婆。姿斗如螺髻。名佛頭青。及四季  
石榴。此後山峰壁立。最高最峻。名背光。連排十數峰。  
卽邑望如削。玉者初日照之。雪色洞明。如爛銀晃羅。  
暑光中此雪自消。余環坐。鉄瓦殿前。俯視前所  
歷諸峰。近在几席。如劍戟星攢。而關口如外門。余邑  
及石綿旌陽天彭之城。各圓如玉。環綿洛諸。曲曲如  
帶。村落如蟻。蛭稻田青黃。幕布如錦。跋遠望成都煙  
霧隱隱。余因咲登山百里。而見塵世。趣趣如此。矧仙

人飛身九霄所見又何如耶山頂最寒加狐帽裘狔  
塵襟殿中然薪擁爐圍坐丙寅月升半珠照殿前余  
啓扉視之山光映月霜縞水淨星斗可摘混然一白  
如比征錄所狀長白山境已巫卯日光射觀佛臺西  
澗雲紛郁而上澗滿輒止雲平如玉地有鳥類畫眉  
呼佛現余尤訝之遂偕眾至臺果現大圓光偃仰平  
雲光與雲漸升得得俯立西澗外象王峰漸大徑百  
丈遮峰岩有青黃紅綠之暈數重光正中虛明凝湛  
現一淡黑影恍惚佛多食頂方隱余歸殿中隨千人



作佛會僧以餘粒拋廊廡則燕鳥鹿麋依人而食蓋  
人至佛地不生殺心鳥獸未遭罟罟故相忘如太古  
非海翁忘機類申日射東有紅綠暈二重現四光山  
較卯畧暗北升背光山一茶頃而隱初衆觀光現信  
佛出膜拜余意山必有放光石藏睡中如峨眉者故  
雲日相射如蟬蛻然不然何朝西而夕東耶光圓者  
何日体圓凡專射之光必圓草象新書序譜樹隙瓦  
縫尖方不同而影圓則一也閉鳥音恐近似人徒而  
神之甲夜風起雪霰飄至方僧云天欲雪但參半歇

枕聞用電聲方僧對榻云雪且降前言信矣戾宙天  
雪深二尺瀰漫布渡山鳥墊獸避入窟雪風刮而閣  
殿門對火不敢出遲明辛卯雪止縱觀孤峰峭壁簞  
林陡澗景真音絕如在水晶城因憶錢塘友人曾詢  
茂州六月下雪余諾之未深信安得宿地同嘗嘗余  
言乎此山連峨岷嶺爲兩坡山河之首雪宜同也後  
壬辰雪霽支筇踏舊徑下至金蓮池出雪境解裘整  
矣已過南泉中伏執甚仍衣絺別方僧還此念不離  
鄉園  
之遊冠平生者故悉紀之